República Federativa do Brasil
Ministério da Indústria, Comércio Exterior e Serviços
Instituto Nacional da Propriedade Industrial

(21) BR 102014008117-8 A2

(22) Data do Depósito: 18/03/2014

(43) Data da Publicação: 12/07/2016

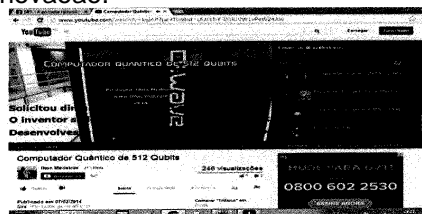
(54) Título: A PRIMEIRA YOUTUBE TV DIGITAL 3D E 4D HOLOGRÁFIA NA INTERNET

(51) Int. Cl.: G06F 17/30

(52) CPC: G06F 17/30887; G06F 17/3089

(73) Titular(es): ILTON MEDEIROS DA CRUZ

(72) Inventor(es): ILTON MEDEIROS DA CRUZ

(57) Resumo: RESUMO A primeira YouTube TV Digital 3D e 4D Hologra?ca na Internet a presente invengao conjuga as fungoes da primeira YouTube TV ao vivo Tl verde nas nuvens registrada sobre o dominio   Digital 3D, 4D, 5D, 6D, 7D e superior acustico-optica e as demais TVs nas nuvens, e uma técnica de script para converter as produgoes em 3D, 4D, SD, 6D, 7D ou superior acustic0- optica, um aperfeigoamento dos canais das TVs e as playiists vindouras, através de algoritmos scripts HTML ou tecnologia superior que disponibiliza on-line os canais janelas piayiists de alto nivel com desempenho de altas velocidades e resolugao na web, solugao das transmissoes de TVs de altas de?nigoes hologra?cas, é uma técnica de sobrepor os videos nas janelas piayiists do site YouTube e demais sites existentes na web, o Googie e 0 site YouTube ja garantiram os direitos autorais da invengao quando foi instalada nos seus sen/idores a primeira TV YouTube 3D e 4D ao vivo do ideaiizador que pleitear a concessao da patente de inovaoao.

"A primeira *YouTube* TV Digital 3D e 4D Holográfica na Internet"

A presente patente de invenção se refere à primeira TV ao vivo 3D, 4D, 5D, 6D, 7D e superior acústico-óptica TI verde nas nuvens na Internet. Teve início nas edições do *site* Gênesis 0 em 04/01/2010, visando proporcionar o aperfeiçoamento das TVs através de técnicas de *scripts* algoritmos HTML, que disponibiliza janelas *flash playlists* dos *sites* com alto desempenho, *transition type*, igual a *buffer and start next*.

Atualmente, tem como objetivo a técnica de sobrepor vídeos nas janelas, inserindo novas produções sobre os *links* excluídos, aproveitando os mesmos links das janelas em preto na *web;* uma condição que o *site YouTube* e demais não oferecem na Internet.

É sabido que a patente de invenção possibilita as TVs 3D, 4D, 5D, 6D, 7D e superior acústico-óptica, adaptarem as produções de 15 minutos ou mais em corte e a sensação de mudanças do ponto de vista ocorrido quando nas projeções dos vídeos nas trocas de planos muito rápido nas janelas. Ser caracterizada uma nova descoberta.

Com o intuito de solucionar tais problemas foi desenvolvida a invenção que disponibiliza ferramentas conversoras de vídeos em 3D, 4D, 5D, 6D, 7D e superior acústico óptica *on-line*, edita vídeos publicados sem modificar, mantendo as estatísticas anteriores. A ferramenta promete mudanças nas *playlists* dos sites na Internet, como efeitos, ajustar cores musicais retirar partes, editar textos, editar canais *playlists* das TV *on-line* TI nas nuvens.

A invenção poderá ser mais bem compreendida através das seguintes descrições detalhadas, em consonância com as figuras em anexo, onde:

A descrição mostrada na figura 01 representa a primeira TV *YouTube*, que inicia quando o inventor excluiu vários vídeos que lhe pertencia no site *YouTube*, reduziu as produções para *trailers* de 15 minutos, fazendo um efeito de mudanças mais rápido do ponto de vista na projeção das trocas de exibições dos vídeos nas janelas das *playlists* dos sites.

A descrição apresentada na figura 02 representa *YouTube* TV, quando o inventor fez os primeiros testes no dia 14/02/2014. Estava aberto o sistema

script do Gmail, então o produtor conseguiu criar um e-mail codinome, dissimulando para não chamar a atenção da equipe do site *YouTube*, e evitar o plágio pecado acadêmico.

A descrição na figura 03 expõe quando o idealizador solicitou para a equipe do *YouTube* para desenvolver um algoritmo *script* HTML para inserir os *trailers* de 15 minutos dentro dos *links* de 60 minutos, para que ele fosse o primeiro a receber funcionando.

A equipe do *site YouTube* não tinha conhecimento da invenção das TVs 3D, 4D, 5D, 6D, 7D e superior nas nuvens. Funciona hoje na Internet uma demonstração em um vídeo hospedado no site *YouTube*, uma produção denominada Computador Quântico de 512 *Qubits*, que foi publicada pelo inventor em 07/02/2014 para ver a nova tecnologia acústico-óptica *on-line* nos padrões de frequências de luz e imagens em três e quatro dimensões.

Através das figuras 4 e 5 associadas compreende-se melhor a invenção, quando a equipe do *site YouTube* associou no seu site a inovadora ideia do inventor: o primeiro *script* HTML que transformou os canais *Playlists YouTube* em TVs *on-line* nas nuvens.

As descrições das figuras 6, 7 e 8 foi uma surpresa para a equipe do *site YouTube* quando iniciou o *YouTube* iTv, que reproduziu e assinou em público a ideia do inventor no dia 19/02/2014, atingindo um volume de acesso significativo ao site *YouTube* iTv através do *Link*: <http://www.youtube.com/watch?v=4NEePF81LuE>, assinando a ideia de um processo de aperfeiçoamento pré-existente do idealizador.

A descrição sobre o site *YouTube* iTv foi melhor compreendida quando foi descontinuado o iTv após uma advertência do idealizador no *Facebook* no *link*: <https://www.facebook.com/SBTonline/posts/644873132228430>, alertando para o *Google* que já tinha feito o depósito INPI e seus direitos autorais *Google* lhe foram conferidos.

O que se pode concluir na descrição das figuras 9, 10, 11 e 12 é que o inventou produziu um vídeo denominado a *Primeira TV YouTube*, constando no

final da produção o dossiê relativos ao assunto exposto *on-line* com 299 visualizações. O site *YouTube* garantiu o registro da patente e invenção.

Concluindo, a primeira *YouTube* TV 3D é superior ao vivo *on-line* TI verde nas nuvens, quando registrou-se o domínio <www.tvyoutube.tv> contendo a ideia Mercado *on-line*. O *YouTube* assinou com a presença do projeto *Google Leanback YouTube* beta <www.youtube.com/leanback>, <www.youtube.nl/leanback>, aprimorando-se na ideia do inventor em público no dia 13/03/2014, quando foi divulgado nas redes sociais no *Link* <https://twitter.com/gnesis0> para as condições de pleitear a concessão desta patente de inovação.

REIVINDIÇAÇÕES

Ante as exposições sobre a matéria, venho apresentar as reivindicações, caracterizador por:

1. A primeira *YouTube TV* Digital 3D e 4D Holográfica na Internet, domínio <www.tvyoutube.tv>, caracterizada por ser uma tecnologia nova das TVs 3D, 4D, 5D, 6D, 7D e superior acústico-óptica, um aperfeiçoamento das TVs ao vivo TI verde on-line nas nuvens, através de algoritmos *scripts* HTML de alto nível com o desempenho de altas velocidades e resolução na Internet, a solução nas transmissões de TVs de altas definições.

2. A primeira *YouTube TV* Digital 3D e 4D acústico-óptica na Internet, de acordo com a reivindicação 1, caracterizada por apresentar uma nova técnica de sobrepor outros vídeos nas janelas *Playlists* dos *sites*, inserir as produções novas nos *links* quebrados e excluídos na *web*, nas janelas de onde forem removidos pelos usuários.

3. A primeira *YouTube TV* Digital 3D e 4D Holográfica na Internet, de acordo com as reivindicações 1 e 2, caracterizadas por possibilitar respostas a um problema de adaptação das TVs ao vivo vindouras nas nuvens adaptarem as produções do ponto de vista na projeção dos vídeos nas trocas de planos *Flash Playlists* rápidas nas janelas dos sites.

4. A primeira *YouTube* TV Digital 3D e 4D acústico-óptica na Internet, com as reivindicações 1, 2 e 3 permitir conversões de vídeos 3D, 4D, 5D, 6D e 7D ou superior acústico-óptica, editar, sem modificar, efeitos especiais, ajustar cores, musicas, retirar partes, editar textos, editor de canal *Playlists* das TVs HD ou ao vivo profissional na Internet.

5. A primeira *YouTube* TV Digital 3D e 4D Holográfica na Internet, com as reivindicações 1, 2, 3 e 4 e uma nova tecnologia com a solução de canais de transmissão ao vivo e transição de vídeos on-line em altas definições acústico-óptica, com altas velocidades dentro das janelas canal *Playlists* dos sites e navegadores nas nuvens vídeos rápidos na *web*.

6. A primeira *YouTube* TV Digital 3D e 4D acústico-óptica na Internet, com as reivindicações 1, 2, 3, 4 e 5 foram realizados os teste iniciais, quando o

inventor solicitou alterações no seu canal, após o corte de 60 minutos para 15 minutos nos vídeos, disponibilizando a sensação de mudanças mais rápidas na projeção das trocas de vídeos das janelas *playlists*.

7. A primeira *YouTube* TV Digital 3D e 4D Holográfica na Internet, com
5 as reivindicações 1, 2, 3, 4, 5 e 6 faz os primeiros testes em 14/02/2014. Estava aberto o *script* do Gmail oferecendo uma condição para criar um e-mail codinome TV *YouTube*, foi dissimulando pelo inventor para evitar o plágio acadêmico pela equipe do site YouTube.

8. A primeira *YouTube* TV Digital 3D e 4D acústico-óptica na Internet,
10 com as reivindicações 1, 2, 3, 4, 5, 6 e 7 o inventor não podia alterar o canal do *YouTube*, e, privado, deu a ideia para desenvolver o algoritmo, e disponibilizaram para o inventor, ele recebeu funcionando, quando avisaram afirmando que ele era o primeiro a receber.

9. A primeira *YouTube* TV Digital 3D e 4D Holográfica na Internet, com
15 as reivindicações 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 e 8 a invenção da TV 4D foi exibida uma produção no *site YouTube* denominado Computador Quântico de 512 Qubits em 07/02/2014, mostrando uma TV 4D acústico-óptica, com os padrões de frequências de luz e imagens em quatro dimensões.

10. A primeira *YouTube* TV Digital 3D e 4D acústico-óptica na Internet,
20 com as reivindicações 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9 sobre o site *YouTube* que reproduziu e assinou a invenção em público no dia 19/02/2014, quando entrou na *web* a iTv 3D em horários predeterminados no *Link* http://www.youtube.com/watch?v=4NEePF81LuE.

11. A primeira *YouTube* TV Digital 3D e 4D na Internet, com as
25 reivindicações 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10 observou que após 5 dias da descoberta, foi plagiada e descontinuada após uma reivindicação no *Link* https://www.facebook.com/ilton.medeiros.71, quando reclamou os seus direitos autorais do site http://www.genesis0.com/.

12. A primeira *YouTube* TV Digital 3D e 4D acústico-óptica na Internet,
30 com as reivindicações 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 e 11 mostra que o *site*

YouTube garantiu a patente de invenção, quando o inventou produziu um vídeo denominado a primeira TV *YouTube*, e publicou no dia 06/03/2014.

13. A primeira *YouTube* TV Digital 3D e 4D na Internet, os domínios <www.tvyoutube.tv>, <www.youtubetv.com.br> e <www.tvyoutube.com.br> faz as reivindicações 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 e 12 concluir, *Google Leanback* beta assinar a invenção em público no dia 13/03/2014 de cara nova em estágio formativo, aperfeiçoando-se na informática da execução atual, *Leanback YouTube* <www.youtube.com/tv> <www.youtube.nl/leanback> cria um perfil denominado *YouTube* TV, aprimorando-se na ideia do inventor que pleiteia a concessão da patente de inovação.

Fig. 01

Fig. 02

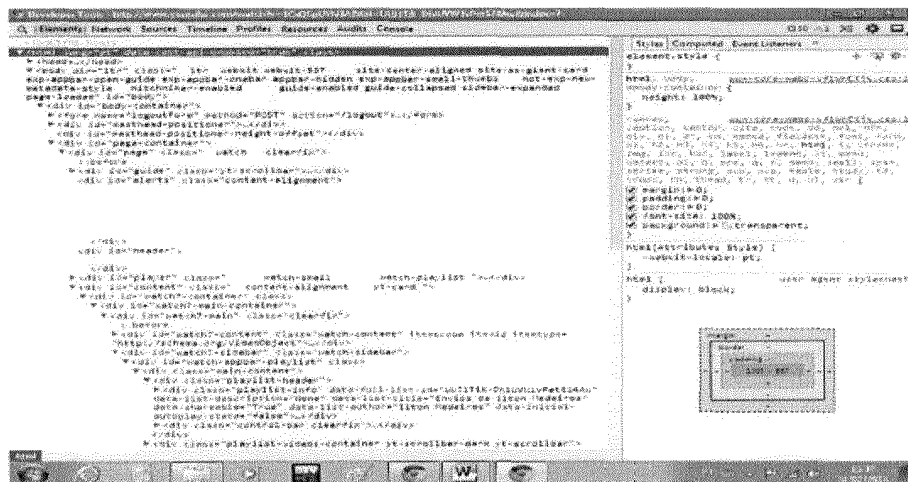



Fig. 03

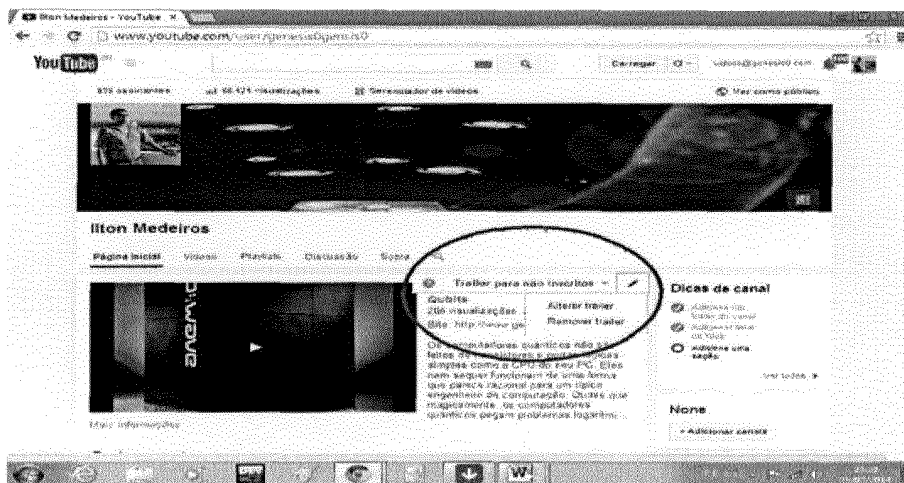



Fig. 04

Fig. 05

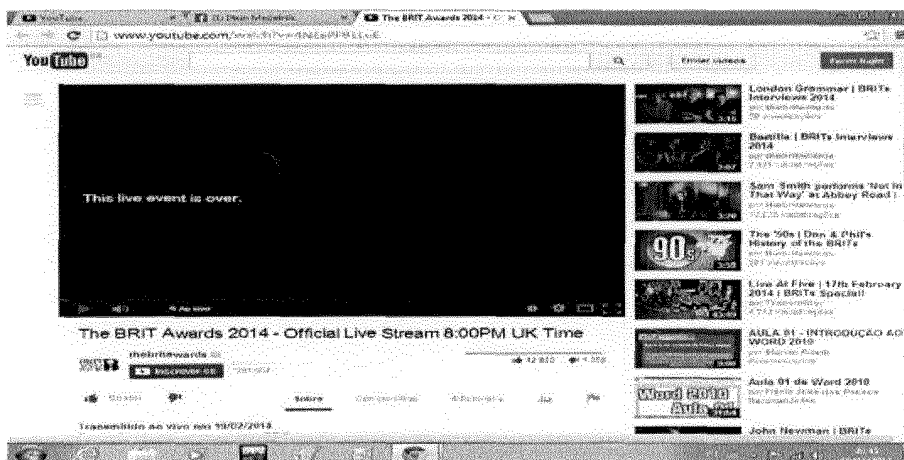



Fig. 06

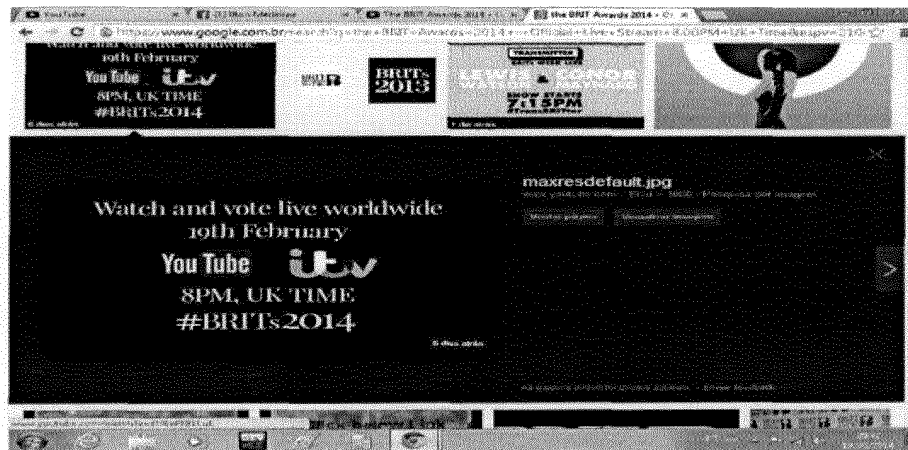



Fig. 07

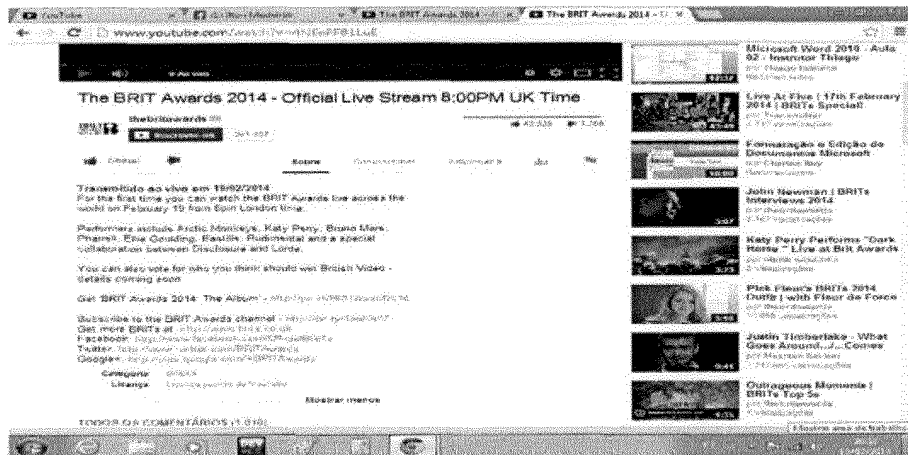



Fig. 08

Fig. 09

Fig. 10

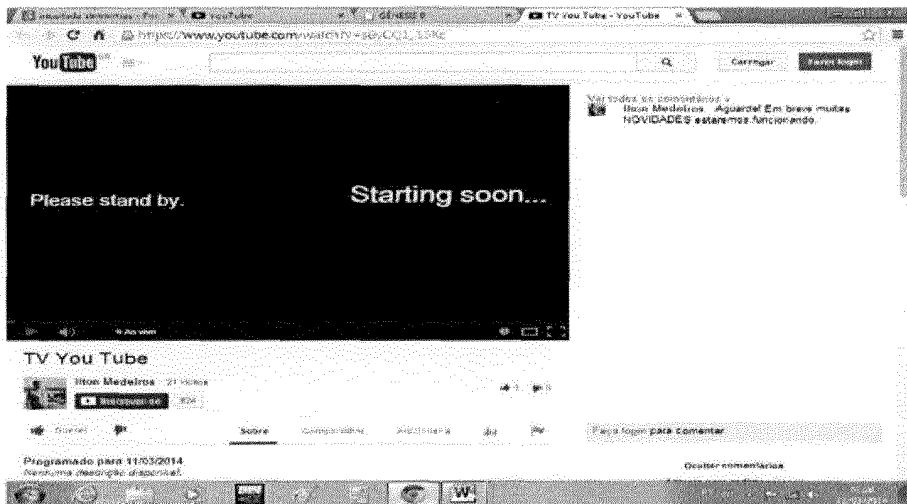



Fig. 11

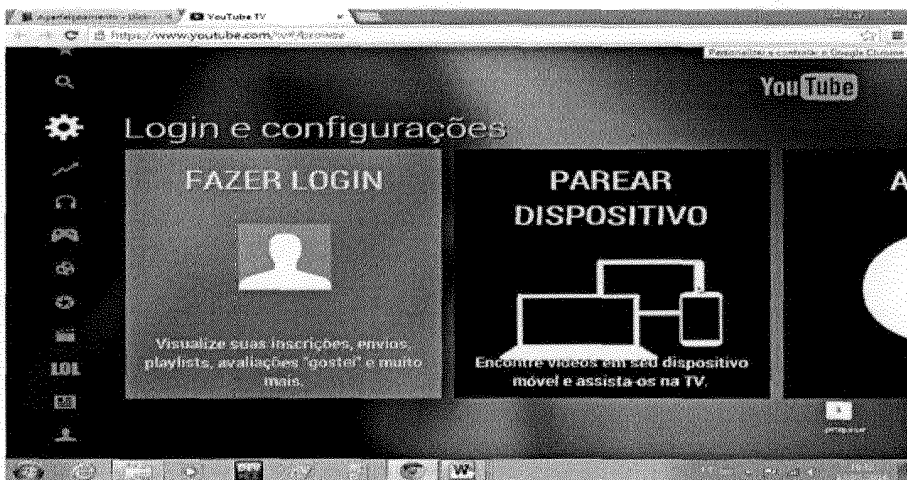



Fig. 12

RESUMO

"A primeira *YouTube* TV Digital 3D e 4D Holográfica na Internet" a presente invenção conjuga as funções da primeira *YouTube* TV ao vivo TI verde nas nuvens registrada sobre o domínio <www.tvyoutube.tv> Digital 3D, 4D, 5D, 6D, 7D e superior acústico-óptica e as demais TVs nas nuvens, e uma técnica de *script* para converter as produções em 3D, 4D, 5D, 6D, 7D ou superior acústico-óptica, um aperfeiçoamento dos canais das TVs e as *playlists* vindouras, através de algoritmos *scripts* HTML ou tecnologia superior que disponibiliza *on-line* os canais janelas *playlists* de alto nível com desempenho de altas velocidades e resolução na web, solução das transmissões de TVs de altas definições holográficas, é uma técnica de sobrepor os vídeos nas janelas *playlists* do *site* *YouTube* e demais *sites* existentes na *web,* o *Google* e o *site* *YouTube* já garantiram os direitos autorais da invenção quando foi instalada nos seus servidores a primeira TV *YouTube* 3D e 4D ao vivo do idealizador que pleitear a concessão da patente de inovação.